

Dagmar Schuldt

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg,
Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Visuelle Kunst, Abschluss: Diplom

Ausstellungen / Nominierungen / Ateliergespräche / Auswahl seit 2010:

- 2024 MAPPING MEMORY** Präsentation und Ateliergespräch mit Dr. Peter Kruska,
Leiter der Stadtgalerie Kiel, Woods Art Institute, Wentorf bei Hamburg
- 2023 DYADE** Kulturforum Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin (G)(K)
- 2023 Jetzt: Alle : filmscreening**, Kunsthaus Hamburg (G)
- 2022 Schicht - Um Schicht - Umschichten**, Premiere im Woods Art Institute, Wentorf bei Hamburg (E)
- 2022 Going public 5**, Kunst im öffentlichen Raum, Hamburg Bergedorf (G)
- 2021 Erinnerungsmosaik - zur Wahrnehmung und Erzählung von Geschichte**,
Museum für Hamburgische Geschichte (E)(K)
- 2019 Zwischenwahrnehmung Leerstand** - vom Umgang mit ergebnisoffenen Prozessen
Zusammenarbeit mit Christiane Lüdtke und der Stadtentwicklung Bergedorf (K)
- 2019 me and the zoo**, Kunsthaus Hamburg (G)
- 2018 Erinnerungsschichtungen**: Arbeiten von Dagmar Schuldt in Korrespondenz mit musealen
Objekten. Präsentation und Ateliergespräch mit Dr. Claudia Horbas, Fachbereichsleitung Kunst- &
Kulturgeschichte, Museum für Hamburgische Geschichte, Hamburg
- 2018 Umbruch**, xpon-art Galerie Hamburg (G)
- 2018 9. Miniatur in der bildenden Kunst**, Nominierung für den internationalen Kunstpreis
der Stadt Fürstenwalde / Spree (G)(K)
- 2017 Macht und Pracht**, Tag des offenen Denkmals
Installation in der Dreieinigkeitskirche Allermöhe (E)
- 2016 Entdecken**, Haus im Park, Körber Stiftung Hamburg / Stiftung Haus im Park (K)
- 2016 aus:::zeichnen**, xpon-art Galerie Hamburg (G)
- 2015 Strich oder Linie**, Kunsthaus Hamburg (G)
- 2014 Position**, Fabrik der Künste Hamburg 2014 (G)(K)
Aufnahme in den Berufsverband bildender Künstler*innen Hamburg
- 2010 Immer wird es jemanden geben**, Literaturhaus Hamburg, Diplompräsentation (E)

(G) Gruppenausstellung (E) Einzelausstellung (K) Katalog

Sammlungen:

Museum für Hamburgische Geschichte, Stiftung historische Museen Hamburg
Deutsche Nationalbibliothek, Deutsches Buch- und Schriftmuseum Leipzig
Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, Hamburg

Preise und Stipendien:

3. Platz; Kunststipendium der Zeltplatzresidenz des Nordseebads Spiekeroog
Hamburger Zukunftsstipendium der Behörde für Kultur und Medien in Zusammenarbeit mit der
Hamburgischen Kulturstiftung und dem Berufsverband bildender Künstler*innen Hamburg.
Förderpreis der Stiftung Kreis Herzogtum Lauenburg im Bereich Malerei.

Courtesy: Claus Friede*Contemporary Arts

Prof. Claus Friede, Kleiner Kielort 13, 20144 Hamburg

T.: 01577 3030 600, M: office@cfca.de

Studio: Woods Art Institute (WAI)

Golfstraße 5 | 21465 Wentorf bei Hamburg

M: studio@dagmarschuldt.de | T: 0173 9632542 | DagmarSchuldt.de