

## Dagmar Schuldt

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg,  
Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Visuelle Kunst, Abschluss: Diplom

### Ausstellungen / Nominierungen / Ateliergespräche (Auswahl)

**2025 Strannik oder: Dazwischensein** Archäologisches Museum Frankfurt am Main, Installation im Innenraum - und zusätzlich im Außenraum von Niederrad und Stadtwald (E)

**2025 Vor meiner Tür** Kunsthaus Hamburg (G)

**2024 MAPPING MEMORY** Präsentation und Ateliergespräch mit Dr. Peter Kruska, Leiter der Stadtgalerie Kiel, Woods Art Institute, Wentorf bei Hamburg

**2023 DYADE** Kulturforum Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin (G)(K)

**2023 Jetzt: Alle : filmscreening** Kunsthaus Hamburg (G)

**2022 Schicht - Um Schicht - Umschichten** Premiere im Woods Art Institute, Wentorf bei Hamburg (E)

**2022 Going public 5** Kunst im öffentlichen Raum, Hamburg Bergedorf (G)

**2021 Erinnerungsmosaik - zur Wahrnehmung und Erzählung von Geschichte**

Museum für Hamburgische Geschichte (E)(K)

**2019 Zwischenwahrnehmung Leerstand** - vom Umgang mit ergebnisoffenen Prozessen

Zusammenarbeit mit Christiane Lüdtke und der Stadtentwicklung Bergedorf / steg Hamburg (E)(K)

**2019 me and the zoo** Kunsthaus Hamburg (G)

**2018 Erinnerungsschichtungen** Ateliergespräch und Präsentation mit Dr. Claudia Horbas, Fachbereichsleitung Kunst- & Kulturgeschichte im Museum für Hamburgische Geschichte

**2018 Umbruch** xpon-art Galerie Hamburg (G)

**2018 9. Miniatur in der bildenden Kunst** Nominierung für den internationalen Kunstpreis der Stadt Fürstenwalde / Spree (G)(K)

**2017 Macht und Pracht** Tag des offenen Denkmals

Installation in der Dreieinigkeitskirche Allemöhe (E)

**2016 Entdecken** Haus im Park, Körber Stiftung Hamburg / Stiftung Haus im Park (K)

**2016 aus:::zeichnen**, xpon-art Galerie Hamburg (G)

**2015 Strich oder Linie**, Kunsthaus Hamburg (G)

**2014 Position**, Fabrik der Künste Hamburg 2014 (G)(K)

Aufnahme in den Berufsverband bildender Künstler\*innen Hamburg

**2010 Immer wird es jemanden geben**, Literaturhaus Hamburg, Diplompräsentation (E)

(G) Gruppenausstellung (E) Einzelausstellung (K) Katalog

### Sammlungen:

Museum für Hamburgische Geschichte, Stiftung historische Museen Hamburg

Deutsche Nationalbibliothek, Deutsches Buch- und Schriftmuseum Leipzig

Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, Hamburg

### Preise und Stipendien:

3. Platz; Kunststipendium der Zeltplatzresidenz des Nordseebads Spiekeroog

Hamburger Zukunftsstipendium der Behörde für Kultur und Medien in Zusammenarbeit mit der Hamburgischen Kulturstiftung und dem Berufsverband bildender Künstler\*innen Hamburg.

Förderpreis der Stiftung Kreis Herzogtum Lauenburg im Bereich Malerei.

**Courtesy:** Claus Friede\*Contemporary Arts, Prof. Claus Friede

**Studio:** Woods Art Institute (WAI)

Golfstraße 5 | 21465Wentorf bei Hamburg

M: studio@dagmarschuldt.de | T: 0173 9632542

DagmarSchuldt.de