

Dagmar Schuldt

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg,
Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Visuelle Kunst, Abschluss: Diplom

Ausstellungen / Nominierungen / Ateliergespräche (Auswahl)

2025 Strannik oder: Dazwischensein Archäologisches Museum Frankfurt am Main, Installation im Innenraum - und zusätzlich im Außenraum von Niederrad und Stadtwald (E)

2025 Vor meiner Tür Kunsthaus Hamburg (G)

2024 MAPPING MEMORY Präsentation und Ateliergespräch mit Dr. Peter Kruska, Leiter der Stadtgalerie Kiel, Woods Art Institute, Wentorf bei Hamburg

2023 DYADE Kulturforum Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin (G)(K)

2023 Jetzt: Alle : filmscreening Kunsthaus Hamburg (G)

2022 Schicht - Um Schicht - Umschichten Premiere im Woods Art Institute, Wentorf bei Hamburg (E)

2022 Going public 5 Kunst im öffentlichen Raum, Hamburg Bergedorf (G)

2021 Erinnerungsmosaik - zur Wahrnehmung und Erzählung von Geschichte

Museum für Hamburgische Geschichte (E)(K)

2019 Zwischenwahrnehmung Leerstand - vom Umgang mit ergebnisoffenen Prozessen

Zusammenarbeit mit Christiane Lüttke und der Stadtentwicklung Bergedorf / steg Hamburg (E)(K)

2019 me and the zoo Kunsthaus Hamburg (G)

2018 Erinnerungsschichtungen Ateliergespräch und Präsentation mit Dr. Claudia Horbas, Fachbereichsleitung Kunst- & Kulturgeschichte im Museum für Hamburgische Geschichte

2018 Umbruch xpon-art Galerie Hamburg (G)

2018 9. Miniatur in der bildenden Kunst Nominierung für den internationalen Kunstpreis der Stadt Fürstenwalde / Spree (G)(K)

2017 Macht und Pracht Tag des offenen Denkmals

Installation in der Dreieinigkeitskirche Allemöhe (E)

2016 Entdecken Haus im Park, Körber Stiftung Hamburg / Stiftung Haus im Park (K)

2016 aus:::zeichnen, xpon-art Galerie Hamburg (G)

2015 Strich oder Linie, Kunsthaus Hamburg (G)

2014 Position, Fabrik der Künste Hamburg 2014 (G)(K)

Aufnahme in den Berufsverband bildender Künstler*innen Hamburg

2010 Immer wird es jemanden geben, Literaturhaus Hamburg, Diplompräsentation (E)

(G) Gruppenausstellung (E) Einzelausstellung (K) Katalog

Sammlungen:

Museum für Hamburgische Geschichte, Stiftung historische Museen Hamburg

Deutsche Nationalbibliothek, Deutsches Buch- und Schriftmuseum Leipzig

Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, Hamburg

Preise und Stipendien:

3. Platz; Kunststipendium der Zeltplatzresidenz des Nordseebads Spiekeroog

Hamburger Zukunftsstipendium der Behörde für Kultur und Medien in Zusammenarbeit mit der Hamburgischen Kulturstiftung und dem Berufsverband bildender Künstler*innen Hamburg.

Förderpreis der Stiftung Kreis Herzogtum Lauenburg im Bereich Malerei.

Courtesy: Claus Friede*Contemporary Arts, Prof. Claus Friede

Studio: Woods Art Institute (WAI)

Golfstraße 5 | 21465Wentorf bei Hamburg

M: studio@dagmarschuldt.de | T: 0173 9632542

DagmarSchuldt.de