

Dagmar Schuldt

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg,
Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Visuelle Kunst, Abschluss: Diplom

Ausstellungen / Nominierungen / Ateliergespräche (Auswahl)

- 2027 Kunsthaus Nexus, Saalfelden, Österreich** Einzelausstellung in Vorbereitung
- 2025/2026 Archäologie der Gedanken**
Archäologischen Museum Frankfurt am Main, (E)(K)
- 2025 Vor meiner Tür** Kunsthaus Hamburg (G)
- 2024 MAPPING MEMORY** Präsentation und Ateliergespräch mit Dr. Peter Kruska,
Leiter der Stadtgalerie Kiel, Woods Art Institute, Wentorf bei Hamburg
- 2023 DYADE** Kulturforum Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin (G)(K)
- 2023 Jetzt: Alle : filmscreening** Kunsthaus Hamburg (G)
- 2022 Schicht - Um Schicht - Umschichten** Premiere im Woods Art Institute, Wentorf bei Hamburg (E)
- 2022 Going public 5** Kunst im öffentlichen Raum, Hamburg Bergedorf (G)
- 2021 Erinnerungsmosaik - zur Wahrnehmung und Erzählung von Geschichte**
Museum für Hamburgische Geschichte (E)(K)
- 2019 Zwischenwahrnehmung Leerstand** - vom Umgang mit ergebnisoffenen Prozessen
Zusammenarbeit mit Christiane Lüttke und der Stadtentwicklung Bergedorf / steg Hamburg (E)(K)
- 2019 me and the zoo** Kunsthaus Hamburg (G)
- 2018 Erinnerungsschichtungen** Ateliergespräch und Präsentation mit Dr. Claudia Horbas, Fachbereichs-
leitung Kunst- & Kulturgeschichte im Museum für Hamburgische Geschichte
- 2018 Umbruch** xpon-art Galerie Hamburg (G)
- 2018 9. Miniatur in der bildenden Kunst** Nominierung für den internationalen Kunstpreis
der Stadt Fürstenwalde / Spree (G)(K)
- 2017 Macht und Pracht** Tag des offenen Denkmals
Installation in der Dreieinigkeitskirche Allemöhe (E)
- 2016 Entdecken** Haus im Park, Körber Stiftung Hamburg / Stiftung Haus im Park (K)
- 2016 aus:::zeichnen,** xpon-art Galerie Hamburg (G)
- 2015 Strich oder Linie,** Kunsthaus Hamburg (G)
- 2014 Position,** Fabrik der Künste Hamburg 2014 (G)(K)
Aufnahme in den Berufsverband bildender Künstler*innen Hamburg
- 2010 Immer wird es jemanden geben,** Literaturhaus Hamburg, Diplompräsentation (E)
(G) Gruppenausstellung (E) Einzelausstellung (K) Katalog

Sammlungen:

Museum für Hamburgische Geschichte, Stiftung historische Museen Hamburg
Deutsche Nationalbibliothek, Deutsches Buch- und Schriftmuseum Leipzig
Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, Hamburg

Preise und Stipendien:

3. Platz; Kunststipendium der Zeltplatzresidenz des Nordseebads Spiekeroog
Hamburger Zukunftsstipendium der Behörde für Kultur und Medien in Zusammenarbeit mit der
Hamburgischen Kulturstiftung und dem Berufsverband bildender Künstler*innen Hamburg.
Förderpreis der Stiftung Kreis Herzogtum Lauenburg im Bereich Malerei.

Courtesy: Claus Friede*Contemporary Arts, Prof. Claus Friede

Studio: Woods Art Institute (WAI)

Golfstraße 5 | 21465Wentorf bei Hamburg

M: studio@dagmarschuldt.de | T: 0173 9632542

DagmarSchuldt.de