

Impressum

Dagmar Schuldt: Archäologie der Gedanken
Von der Kunst des Sichtbaren und Unsichtbaren

Ausstellung: 10.09.2025 bis 31.05.2026

Texte: Dr. Wolfgang David, Prof. Claus Friede
Übersetzung ins Englische: Rodney Miller, New York
Fotografie: Sina Schuldt
Grafik und Layout: Eike Quednau
Druck: Print Media Group GmbH, Leimen

Die Künstlerin bedankt sich bei allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Archäologischen Museums Frankfurt, durch ihr Engagement die Ausstellung ermöglicht zu haben. Insbesondere Dr. Roman Zabolotnii, Elizabeta Tiemann, Wolfgang Block, Holger Kieburg und Lennart Linde.

Und bei Henning Schuldt (Keramikwerkstatt „hamburgpotter“ für das Brennen der Fliesenelemente), Rainer Knapwerth (Metallbau für die Anfertigung der Stempelstelen), Helge Adrian (Möbeldesign für die Herstellung der Kartendisplays), Nils Knott (Rahmenbau für die Herstellung der Objektrahmen) und Claudia Reese (für die Stempelanfertigung).

Imprint

Dagmar Schuldt: Archeology of Thoughts
On the Art of the Visible and Invisible

Exhibition: September 10, 2025, to May 31, 2026
Texts: Dr. Wolfgang David, Prof. Claus Friede
English translation: Rodney Miller, New York
Photography: Sina Schuldt
Graphics and layout: Eike Quednau
Printing: Print Media Group GmbH, Leimen

The artist would like to thank all the staff at the Archäologisches Museum Frankfurt for their commitment to making this exhibition possible. In particular, Dr. Roman Zabolotnii, Elizabeta Tiemann, Wolfgang Block, Holger Kieburg, and Lennart Linde.

And to Henning Schuldt (Pottery Studio "hamburgpotter" for firing the tile elements), Rainer Knapwerth (metal construction for the production of the stamp steles), Helge Adrian (furniture design for the production of the card displays), Nils Knott (frame construction for the production of the object frames), and Claudia Reese (for the production of the stamps).

Großzügig gefördert durch die



Dr. Marschner Stiftung

In Kooperation mit

Claus Friede
Contemporary Arts



ARCHÄOLOGISCHES
MUSEUM FRANKFURT

Dagmar Schuldt:
Archäologie der Gedanken
Von der Kunst des Sichtbaren
und Unsichtbaren

Dagmar Schuldt:
Archeology of Thoughts
On the Art of the Visible
and Invisible

Dagmar Schuldt:
Archäologie der Gedanken
Von der Kunst des Sichtbaren
und Unsichtbaren

Archäologisches Museum Frankfurt – Publikationen 16
Hrsg. von Wolfgang David
im Auftrag von



Frankfurt am Main 2025
ISBN 978-3-88270-522-5

